**МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Психологами и педагогами выявлена закономерность: если ребенок к концу 1 класса бегло читает, то он успевает по всем предметам, и наоборот. Скорость чтения у отстающих, неуспевающих детей гораздо ниже нормы, а это вызывает негативное отношение к самому процессу чтения, т. к. информация плохо усваивается, чтение становится механическим с множественными ошибками, без понимания прочитанного материала. Нарушение процесса чтения отрицательно влияет не только на процесс обучения, но и на психическое развитие ребенка в целом.

Можно сказать, что:

1) ошибки чтения обусловлены несформированностью высших психических функций, обеспечивающих процесс чтения в норме;

2) ошибки чтения носят специфический характер;

3)ошибки чтения являются стойкими, и без специфической коррекционной работы они могут сохраняться у ребенка в течение многих месяцев и лет.

Данный комплекс методик позволяет наиболее точно выявить состояние фонематического и зрительного восприятия у детей, а также определить уровень их сформированности. Фонематическое и зрительное восприятие являются базисом для формирования навыка чтения. Вследствие того, что у детей с нарушениями речи наблюдается низкий и средний уровни сформированности данных восприятий, то это свидетельствует о том, что данные дети являются наиболее склонными к возможным нарушениям письменной речи. Для предупреждения возникновения нарушений чтения необходимо проводить коррекционно-педагогическую работу.

**Методики, направленные на изучение фонематического восприятия**

1 **Методика** "Дифференциация слогов".

**Автор:** Фотекова Т.А.

Цель: Выявление умения правильного воспроизведения слогов.

**Процедура проведения:** Ребенку дается инструкция: "Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее".

ба - па - па - ба

са - ша - ша - са

ша - жа - ша - жа - ша - жа

ца - са - ца - са - ца - са

ра - ла - ра - ла - ра - ла

**Критерии оценки:** Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба - па -па - ба)

5 баллов - точное и правильное воспроизведение всех групп пробы;

4 балла - первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба - па - ба - па);

3 балла - неточное воспроизведение двух членов пары с перестановкой слогов;

2 балла - воспроизведение слогов с явной заменой согласного звука (ва - па­ - ва - па);

1 балл - повторение одного и того же слога в одной группе пробы;

0 баллов - неправильное воспроизведение даже первого члена группы, отказ от выполнения.

**2 Методика** "Фонематический синтез и фонематические представления". **Автор:** Фотекова Т.А.

**Цель:** Выявление сформированности фонематического синтеза и представлений.

**Процедура проведения:**

- Фонематический синтез: ребенку дается инструкция:

а) «Слушай внимательно последовательные звуки и подумай, что это за слово» (сок, шум, рак);

б) «Слушай внимательно, все звуки разбежались и стоят не на своих местах, подумай, что это за слова» (дым, нос, мак).

- Фонематические представления:

в) «Придумай слово со звуком [м]»;

г) «Назови такое слово, чтобы первый звук в нем был звук [д]»;

д) «Придумай такое слово чтобы в середине слова слышался звук [р]»;

е) «Назови такое слово, чтобы последний звук был [к]».

**Критерии оценки:** Каждое предлагаемое задание оценивается отдельно.

5 баллов - точное и правильное выполнение задания;

4 балла - неточное выполнение задания, с самостоятельным исправлением неточности ребенка;

3 балла - частичное выполнение задания;

2 балла - частичное выполнение задания при незначительной помощи взрослого;

1 балл - невыполнение задания даже на основе примера;

0 баллов - невыполнение задания при любой помощи взрослого.  
3 **Методика** "Похожие звуки".

**Автор:** Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В.

Цель: Выявление умения дифференцировать фонетически близкие звуки.

**Оборудование:** Картинки на слова **-** квазиомонимы**.**

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается рассмотреть картинки и показать ту картинку, название которой произнес экспериментатор.

**Критерии оценки:**

5 баллов - точное и правильное предъявление всех картинок;

4 балла - одна неправильно предъявленная картинка из пары близких по названию;

3 балла - две - четыре неправильно предъявленных картинки;

2 балла - три правильно предъявленных картинки из всех;

1 балл - предъявление картинок, не имеющих отношение к названию требуемых;

0 баллов - невыполнение задания.

4 **Методика** "Сюжетная картинка".

**Автор:** Лалаева Р.И.

**Цель:** Определение развития навыков звукового анализа, особенностей зрительного восприятия и внимания.

**Оборудование:** Сюжетная картинка "Приготовление обеда".

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается рассмотреть картинку и назвать все изображенные предметы, в названии которых имеется: звук [к], звук [с], звук [п].

**Критерии оценки:**

1. баллов - правильное перечисление всех предметов на каждый звук;

4 балла - пропуск 2-3 предметов;

3 балла - перечисление менее половины предметов;

2 балла - неправильное отнесение названия предмета к звуку;

1 балл - не нахождение в названии предмета какого - либо искомого звука;

0 баллов - простое перечисление названий предметов, не соблюдение инструкции.

**5 Методика** «Цепочка».  
**Автор:** Лалаева Р.И.

**Цель:** Определение сформированности фонематического анализа.

**Оборудование:** Предметные картинки.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается составить цепочку из картинок, так чтобы каждое последующее название, изображенного на картинке предмета, начиналось с последнего звука предыдущего. (Самолет -таракан - неваляшка - автобус - стул - лук ).

**Критерии оценки**

5 баллов - правильное составление цепочки из 10 картинок;

4 балла - правильное составление цепочки из 8 картинок;

3 балла - неточное самостоятельное выполнение задания (возможны перестановки);

2 балла - частичное выполнение задания с помощью экспериментатора;

1 балл - выполнение задания только при помощи экспериментатора;  
0 баллов - невыполнение задания даже при помощи, не понял задание.

**6 Методика** "Трудные словечки".  
**Автор:** Ткаченко Т.А.

**Цель:** Изучение способности к воспроизведению слов сложной слоговой структуры и сочетание этих слов в сложные по произношению предложения.

**Оборудование:** Картинки с изображением профессий.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается рассмотреть картинки и повторить за экспериментатором сложные предложения: "Продавец продает продукты", "Строители строят постройку", "Ткачиха ткет полотно", "Лесорубы валят лес", "Металлурги льют металл".

**Критерии оценки**

5 баллов - правильное и четкое воспроизведение сложных предложений с первой пробы;

4 балла - затруднения в воспроизведении, требующие повтора предложения экспериментатором;

3 балла - явны трудности в воспроизведении, замещение слов и звуков;

2 балла - правильное воспроизведение только первого слога, сложности в воспроизведении предложения;

1 балл - затруднения в воспроизведении даже первого слога, невозможность воспроизведения сложного предложения;

0 баллов - невозможность воспроизведения слов даже по слоговому разграничению (тка - чи - ха).

**7 Методика** "Картинка".

**Автор:** Волкова Г.А.

**Цель:** Изучение умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

**Оборудование:** Серия сюжетных картинок "Наш аквариум".

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается рассмотреть серию сюжетных картинок, разложить их по порядку и составить подробный рассказ.

**Критерии оценки:**

5 баллов - составление подробного рассказа с учетом всех изображений, с  
элементами фантазии;

4 балла - самостоятельное составление подробного рассказа;

3 балла - составление рассказа при помощи наводящих вопросов  
экспериментатора;

2 балла - простое перечисление изображенных действий;

1 балл - перечисление изображенных предметов;

0 баллов - перечисление изображенного с помощью экспериментатора.

**Методики, направленные на изучения зрительного восприятия**.

**8 Методика** «Что за странные фигуры».

**Автор:** Волкова Г. А.

**Цель:** Выявление особенностей зрительного восприятия, умения узнавания предметов (в условиях наложения, изображенных контурно, пунктирно, с недостающими деталями).

**Оборудование:**

а) картинки с изображением реальных предметов;

б) картинки с изображением предметов контурно;

в) пунктирно;

г) наложенных друг на друга;

д) геометрических фигур вписанных друг в друга;

е) предметов с недостающими деталями;

ж) букв наложенных друг на друга.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается рассмотреть картинки, и перечислить какие предметы, геометрические фигуры, буквы он видит.

**Критерии оценки:**

5 баллов - безошибочное выполнение задания;

4 балла - отдельные ошибки узнавания;

3 балла - точное называние только половины изображенных предметов, геометрических фигур, букв;

2 балла - перечисление менее половины изображенных предметов, геометрических фигур, букв;

1 балл - узнавание только одного изображенного предмета, одной геометрической фигуры, буквы;

0 баллов - несоответствие словесной оценки с изображением.

**9 Методика** «Разноцветная мозаика».  
**Автор:** Забрамная С.Д.

**Цель:** Выявление способности зрительно воспринимать цвета и формы, соотносить одинаковые, дифференцировать.

**Оборудование:** Мозаика, состоящая из цветных квадратиков, кружков, треугольников, разных цветов и размеров.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается рассмотреть разноцветный коврик, затем предлагается разложить геометрические фигуры в соответствии с узором коврика.

**Критерии оценки:**

5 баллов - правильное, точное выполнение задания, не требующее помощи взрослого;

4 балла - одна - две ошибки при выполнении задания;

3 балла - выполнение задания, требующее систематического обращения  
внимания ребенка на цвет и форму;

2 балла - половина выполнения задания с помощью взрослого, использование тактильно-зрительной стимуляции.  
1 балл - выполнение менее половины задания;

0 баллов - невыполнение задания даже при помощи взрослого.

**10 Методика** «Хрюши».

**Автор:** Матюгин И.Ю., Чакоберия Е.Н.

**Цель:** Выявление сформированности целенаправленного зрительного восприятия.

**Оборудование:** Бланки с изображением поросят, карандаши.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается рассмотреть бланк и обвести в кружок всех веселых поросят.

**Критерии оценки:**

5 баллов - безошибочное выполнение задания;

4 балла - выполнение задания с 2 ошибками;

3 балла - допускается 4 ошибки;

2 балла - допускается 7 ошибок;

1 балл - более 10 ошибок;

0 баллов - более 15 ошибок.

11 **Методика** «Составление целого из частей».

**Автор:** Корелин А.А.

Цель: Выявление степени овладения зрительным синтезом.

**Оборудование:** Карточки с изображением квадрата, треугольника, круга и частей, и частей из которых они могут быть составлены.

**Процедура проведения:** Ребенку предлагается рассмотреть карточки и найти те части, из которых получится изображенная слева фигура.

**Критерии оценки:**

5 баллов - выполнение задания по зрительному соотнесению, без помощи взрослого;

4 балла - выполнение задания по зрительному соотношению и примериванию;

3 балла - выполнение задания методом примеривания;

2 балла - выполнение задания с помощью взрослого;

1 балл - трудности выполнения задания даже на основе примера;  
0 баллов - невыполнение задания.

На основе результатов, полученных при исследовании, были выделены уровни развития фонематического и зрительного восприятия детей:

Высокий уровень -74- 110 баллов;

Средний уровень - 37 - 73 балла;

Низкий уровень - 0 - 36 баллов.